



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Mesquita
Secretaria Municipal de Educação
Departamento de Educação/ Ensino Fundamental

Componente Curricular – Geografia

Habilidades - EF03GE09 / EF03GE04

As mudanças na paisagem

Para a compreensão das transformações nas paisagens, serão abordados diferentes agentes transformadores, tais como os fenômenos da natureza e o ser humano. Além disso, será proposta uma reflexão sobre as respectivas alterações.

Objetos de conhecimento e habilidade

Objeto de conhecimento	Impactos das atividades humanas
Habilidade	EF03GE09
Relação com a prática didático-pedagógica	Reconhecer a responsabilidade humana nas transformações das paisagens e identificar proposta de recuperação ambiental.

Objeto de conhecimento	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
Habilidade	EF03GE04
Relação com a prática didático-pedagógica	Verificar a força da natureza na modificação da paisagem por meio do estudo de fenômenos ambientais. Perceber as mudanças nas paisagens durante o dia e a noite.

✓ Práticas de sala de aula

Para compreender as paisagens o melhor caminho é a observação. Incentivar os estudantes a olhar com atenção, perceber os elementos que as compõem e analisar as possíveis alterações nas paisagens é a principal metodologia a ser utilizada para trabalhar com essa temática.

Por tratar-se de um verbo abstrato e, portanto, não ser de fácil compreensão por parte dos estudantes, sempre conduzir as observações por meio de questionários estruturados. Perguntas que podem favorecer a compreensão das alterações da paisagem:



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Mesquita
Secretaria Municipal de Educação
Departamento de Educação/ Ensino Fundamental

- O que é essa paisagem?
- Quais são os elementos que existem nessa paisagem?
- Como você descreveria essa paisagem?
- Será que essa paisagem sempre foi assim?
- Quais são as transformações ocorridas nessa paisagem?
- Você considera que as transformações que ocorreram nessa paisagem foram boas ou ruins?

Por meio da elaboração constante de respostas para perguntas como essas, sobre diversas paisagens, os estudantes conseguirão desenvolver a prática da observação e percepção da paisagem.

É preciso atentar-se para diferentes graus de amadurecimento dos estudantes. É de se esperar que, em uma mesma turma, haja estudantes com sentidos mais apurados para a leitura das paisagens, enquanto outros as observarão como se fossem estáticas, sem compreender suas transformações. O mesmo com a percepção: uma criança que vê a construção de um condomínio no campinho de futebol do seu bairro poderá entender como negativa aquela alteração na paisagem. Mas a criança que vá residir no condomínio poderá achar o oposto. Uma boa estratégia para trabalhar a observação da paisagem é utilizar sequências de imagens que mostram essas transformações. Assim, o desenvolvimento da habilidade (EF03GE04) será assegurada.



Representação de mudanças gradativas na paisagem de uma cidade

Quando os estudantes são estimulados a aguçar sua percepção da paisagem, pode-se ampliar o poder de observação e apresentar uma quantidade menor de imagens que revelem tal transformação. Até que eles alcancem a habilidade de perceber a mudança ao observar apenas uma paisagem, como a seguir.



Rich Carey/Shutterstock.com

Desmatamento florestal

Para os estudantes refletirem sobre mudanças na paisagem por meio da observação de imagens como essa, deve-se trabalhar o desenvolvimento da habilidade EF03GE09. Espera-se que eles sejam capazes de ler imagens como essa, identificar a ação humana, mesmo sem a sua presença na paisagem apresentada.

Uma boa maneira de desenvolver essa habilidade é possibilitar aos estudantes que trabalhem em duplas ou em trios. As observações de um estudante contribuem para o enriquecimento da observação do outro. Com essas trocas entre eles, o desenvolvimento das atividades torna-se mais rico, efetivo e dinâmico.

Vale salientar que as paisagens a ser selecionadas para análise e interpretação em sala de aula devem apresentar diferentes situações. Os estudantes devem observar imagens de paisagens alteradas de maneira favorável ao meio ambiente, tais como as que apresentam reflorestamento e destinos corretos ao lixo; e de paisagens alteradas de maneira desfavorável, como as que mostram a degradação ambiental e a caça ilegal. Outro tipo de paisagem com a qual os estudantes deverão ter contato são as que apresentam modificações causadas pela força da natureza.



Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Mesquita
Secretaria Municipal de Educação
Departamento de Educação/ Ensino Fundamental

Trabalhar habilidades que englobam a observação da paisagem é mais simples e prazeroso quando feito coletivamente. Cada um de nós apresenta um repertório de vida que faz alguns elementos nos chamar mais atenção que outros, ao olhar uma imagem. Quando esse olhar é enriquecido pela observação de outras pessoas, ampliam-se as possibilidades de interpretação dessa paisagem.

Uma maneira de trabalhar coletivamente é propor aos estudantes, rodas de conversa.



Organizar a turma em pequenos grupos, como os da imagem anterior, e convidá-los a conversar sobre alguma imagem apresentada é um bom exemplo de como explorar o tema paisagens coletivamente, de maneira mais lúdica e prazerosa.

Fonte adaptada: [3o-ano-geografia-bimestre-2-proposta-a.pdf](#)